

TÀI NGUYÊN DI SẢN NGHỆ THUẬT VIỆT NAM VÀ SỰ NGHIỆP GIÁO DỤC - ĐÀO TẠO

Nguyễn Tuệ Chi

Tóm tắt: Trong sự nghiệp giáo dục và đào tạo ở Việt Nam, kiến thức về văn hóa dân tộc là một phần nội dung cơ bản ở một số môn học cấp phổ thông, và được xây dựng thành một số ngành học chuyên sâu ở hệ thống các trường chuyên nghiệp.

Gần đây, bên cạnh “Văn hóa truyền thống” hay “Bản sắc văn hóa”, thuật ngữ “Di sản văn hóa” được sử dụng thường xuyên hơn trên truyền thông đại chúng cũng như trong bối cảnh giáo dục - đào tạo, từ bậc học phổ thông đến nhiều ngành học bậc Đại học và Sau đại học.

Nhìn nhận di sản văn hóa là toàn bộ các giá trị vật chất và tinh thần được lưu truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác trên đất nước ta, bài viết bàn tới việc phát huy tài nguyên di sản văn hóa nói chung và di sản nghệ thuật nói riêng như một phần sứ mệnh lịch sử của ngành Giáo dục và Đào tạo ở Việt Nam, nhất là trong bối cảnh hiện nay.

Từ khóa: Di sản văn hóa; di sản văn hóa và sự nghiệp giáo dục - đào tạo; di sản nghệ thuật; tài nguyên di sản nghệ thuật Việt Nam; phát huy tài nguyên di sản nghệ thuật Việt Nam.